

festivalul de cArte și muzică *Libris*, ediția a VI-a

Cătălin Stanciu

Brașovul are spații urbane ofertante pentru evenimente culturale în aer liber, iar instituțiile de cultură, private și publice, încep să le valorifice din ce în ce mai mult. Astfel, între 13 și 16 iulie 2017, Piața Sfatului a găzduit a VI-a ediție a festivalului de cArte și muzică, un eveniment divers și amplu.

Deschiderea oficială a festivalului a fost prezentată de către scriitorul Doru Munteanu în prezența viceprimarului Mihai Costel, președintelui Camerei de Comerț și Industrie Camera de Comerț și Industrie, domnul Silviu Coste și a domnului Adrian Lesenciuc președintele Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România. Domnul Virgil Oniță, președintele grupului Libris, și-a manifestat bucuria organizării unei noi ediții a festivalului. Acest proiect cultural a fost co-finanțat din bugetul Consiliului Local al Municipiului Brașov.

Prima lansare de carte a zilei a fost *Auschwitz 70 de ani. Alive TVR Cluj*, coordonată de Romeo



Couți. A fost lansat și numărul 2 al *Revistei Literare Libris*, publicație ce apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România. *Revista Literară Libris*, încă fragedă, prinde rădăcini puternice în demersul său de a aduce la Brașov nume importante ale literaturii contemporane române și de a promova, la nivel național, scriitorii brașoveni. S-a continuat tradiția ca premiile pentru anul 2016 ale Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Brașov, să fie acordate pe scena festivalului. Premiul „Opera Omnia” a fost acordat scriitorului Voicu Bugariu, iar premiul pentru „Cartea anului” a fost împărțit de Mihaela Malea Stroe și Ionel Simota. Premiul pentru „Debut” a fost acordat lui Alex Maroiu. Relansarea Editurii Cartea Românească a fost prilejuită de Simona Vasilache care a prezentat cel mai recent roman al lui Gabriel Chifu: *Ploaia de trei sute de zile*. Prima zi a festivalului a continuat, în zona de evenimente, cu alte lansări de carte (Cezar Pârlog, Alexandru Măroiu, Corina Iancu, Carmen

Gheorghe) și muzică (Dinu Olărașu), sesiuni de autografe (Doru Munteanu) și de recitaluri poetice (Nicolae Băciuț). Seara s-a încheiat muzical, când pe scena mare a urcat artistul portughez Ricardo Caria pentru un microrecital de muzică fado, urmat de binecunoscutul Dinu Olărașu, trupa White Mahala. Seara s-a încheiat cu formația Hypnotique, pentru o inedită alăturare a muzicii clasice a lui Vivaldi și Mozart cu sonoritățile rock ale anilor 70.

Diversitatea culturală și flexibilitatea au caracterizat următoarele zile ale ediției a VI-a a Festivalului de cArte și muzică. La Librăria *Șt.O. Iosif* a avut loc o dinamică dezbatere având ca temă: presa minorităților naționale. Dezbateră a fost organizată de către Forumul Internațional al Jurnaliștilor Români și a fost moderat de Thea Haimovitz, reprezentant al Forumului Internațional al Jurnaliștilor Români din Israel. La dezbateră a luat parte și Cristina Liberis din partea Institutului Cultural Român dar și jurnaliști de presă minoritară din Republica Moldova și Ucraina.

Narcis Dorin și-a lansat cartea de interviuri *Despre cultura de ieri și românii de azi. Convorbiri cu academicianul Răzvan Theodorescu* apărută la Editura RAO. Alături de autor și de Răzvan Theodorescu, au fost invitați Doru Munteanu și Ovidiu Enculescu, directorul Editurii RAO. Pe parcursul Festivalului au fost lansate numeroși autori Libris Editorial: Aurelia Stoe Mărginean, Iulia Badea Guéritée, Petronela Bledea, Ana Maria Barbu. În utila colecție: „Învățăm în familie” a Editurii Libris Editorial au fost adăugate două titluri noi: *Povești de adormit prințese/Contes pour faire dormir les princesses*, ediție bilingvă de Badea Guéritée și *He Shi dăruiește nestemata de jad* de Han Feizi, ediție bilingvă cu transcriere și traducere din limba chineză de Maria Bălașa. Un moment important l-a constituit lansarea cărții de numerologie a lui Anatol Basarab, dar și prezența lui Raymond Clarinard, directorul Courier International care și-a prezentat cartea intitulată *Tărâmul făgăduinței*.

Duminica Festivalului a fost dedicată dansului, folclorului românesc și tradițiilor multietnice. Interpreți precum Rodica Stan, Ioana Bozga, Nelu Șoptorean, Maria Golban Șolmea, Ion Crețeanu dar și ansamblurile folclorice: „Poienița”, ansablulul german: „Korona”, ansamblul de dansuri tradiționale grecești: „Efthymos” al Comunității Elene, au pus în valoare cântecul, dansul și portul popular.

Pasionații de muzică s-au bucurat de concertele unor nume importante: Mircea Baniciu, formațiile Zdob și Zdub, Conexiuni. În paralel cu evenimentele artistice, pe tot parcursul Festivalului s-au organizat, pentru cei mici și nu numai, grupuri de învățare a limbii franceze, ateliere de cusături tradiționale, pictură pe tricouri și obiecte mici, art face painting, scriere creativă. Dacă muzica își găsește, lesne de înțeles, locul într-o piață publică, literatura caracterizată prin discreție, ar fi putut avea dificultăți de exprimare într-o zonă unde se prindă o multitudine de oameni, prinși în frământările și în gândurile lor de zi cu zi. Ei bine, organizatorii au creat spații în care toate artele, inclusiv literatura, și-au putut transmite mesajul. Și din acest motiv, ediția a VI-a a Festivalul de cArte și muzică Brașov a fost o reușită deplină.