

# Festivalul *Vin la munte.*

Degustări de vin și poezie

Cătălin Stanciu

Biblioteca Județeană „George Barițiu” a găzduit în perioada 27 – 29 octombrie 2017 un inedit eveniment, prima ediție a festivalului „Vin la Munte”. Un târg de vinuri dar și degustări de poezie, recitaluri poetice, lansări de carte, conferințe, concerte de muzică jazz și nouă Master Class-uri de înaltă ținută și rafinament. Festivalul a reunit 16 producători de vinuri, 6 importatori și peste 150 de etichete. Festivalul a fost organizat de *Le Sommelier* Brașov, Restaurantul Belvedere Brașov, în parteneriat cu Camera de Comerț și Industrie Brașov, Selgros România cărora li s-au alăturat pentru un plus de savoare Uniunea Scriitorilor din România prin Filiala Brașov și Asociația „Libris Cultural”.

În cele trei zile, laitmotivul a fost legat de istoria vinului de la lumea veche la lumea nouă, de la oprirea arcăi lui Noe pe muntele Ararat la prelucrarea industrială, de larg consum a vinului. În plus, festivalul a avut un rol cultural și educativ important.

Deschiderea festivalului a fost oficiată de către George Scripcaru, primarul Municipiului Brașov, Adrian Veștea, președintele Consiliului Județean Brașov, Virgil Oniță, președintele Asociației Libris



Cultural, Adrian Lesenciuc, președintele Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România, Daniel Nazare, directorul Bibliotecii Județene „George Barițiu” și Daniel Bichir, somelier. În prima zi a festivalului, pe lângă Master Class-urile specifice, au avut loc trei întâlniri culturale: poetul și preotul Cristian Muntean a conferențiat pe tema: „Sângele lui Hristos. Vinul în Taina Sfintei Euharistii. Dialoguri.” La dezbaterile prilejuite de conferință au participat Valeriu Stoica și Cătălin Păduraru, cei care, ulterior au prezentat Cărțile Avincis apărute la eleganta editură Baroque Books & Arts. Povestea vinurilor ne-a fost devoalată de către Valeriu Stoica,

podgorean și mecena al artelor. Seara s-a încheiat cu un concert de jazz susținut de Cătălin Milea și cu un bal al vinificatorilor.

A doua zi a festivalului a continuat cu Master Class-uri despre diversele tipuri de vinuri, despre conceptul de „terroir” - locul unde se naște vinul. Au avut loc lansările cărților „Loc ferit” a Liliane Ursu și „Lup nebun” semnată de Cristina Podoreanu. Seara culturală a continuat cu lectura publică „In vino veritas” susținută de Mircea Brenciu, Ionel Simota, Dumitru Nicodim, Mircea Doreanu, Cristian Muntean, Cătălin Stanciu și Adrian Lesenciuc, eveniment ce a avut loc sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Brașov. Gala expozanților a avut loc în a doua și a treia zi a festivalului fiind prezentată de către Adrian Lesenciuc, care a făcut câte o epigramă cu tâlc și umor pentru fiecare dintre producătorii de vin care și-au făcut cunoscute vinurile.

A treia zi a debutat cu un recital poetic din versurile clasicilor: C. Negruzzi, Mihai Eminescu, Ion Minulescu, Lucian Blaga, Ion Pillat, George Bacovia, Nicolae Labiș, Nichita Stănescu, Mircea Dinescu, susținut de către Marius Cisar, actor al Teatrului „Sică Alexandrescu” din Brașov și director al Centrului Cultural Reduta. Ziua a continuat cu două Master Class-uri aparte. Primul a fost susținut de către Sergiu Nedelea, care a explicat diferența dintre vinurile comercializate în sistem Horeca și retail, urmat fiind de Bogdan Dumitrescu cu o degustare de vinuri prin care s-a demonstrat faptul că vinul dictează forma paharului.

Consider că sunt necesare câteva clarificări conceptuale legate de ceea ce înseamnă somelier, enolog și degustător de vinuri. Acestea au creat ușoare confuzii printre vizitatorii festivalului. Somelierul este cel care face selecția de vinuri, asigură depozitarea în beciurile restaurantelor, este cel care păstrează vinurile și face recomandările potrivite fiecărui tip de client sau gusturi culinare. Somelirul este cel care povestește clientului vinul. Enologul sau vinificatorul este cel de a cărui măiestrie depinde calitatea vinului. El este cel care se îngrijește vița de vie, din primăvară până la timpul culesului și producerea vinului. Degustătorul este expertul care știe să clasifice vinurile și care oferă clasele de calitate.

Partea culturală a întregit fericit atmosfera și a făcut ca festivalul să fie diferit de cele organizate în alte zone ale țării. „Vin la munte” desfășurat sub mottoul „Vinul e o poezie îmbuteliată”, după cum spunea Robert Stevenson își merită locul proaspăt câștigat în viața culturală brașoveană. Ținând cont de latura culturală ce înconjoară tot ce înseamnă fenomenul pe care-l reprezintă vinul, locul acestuia este într-un cadru cultural, ca exponat cultural, nu în cea de produs agricol.