

Târgul internațional de carte și muzică *Libris*

Sever Gulea

Ediția a XIV-a a Târgului Internațional de Carte și Muzică de la Brașov a avut loc în perioada 30 martie și 2 aprilie 2017. Eveniment cu tradiție la poalele Tâmppei, care și-a câștigat în timp reputația de *vestitor cultural al primăverii* în Transilvania, Târgul Internațional de Carte și Muzică a adus în atenția vizitatorilor și în 2017 cele mai noi apariții din domeniul editorial și muzical și a oferit întâlniri memorabile cu scriitori și artiști din toate generațiile.

Particularitatea ediției din acest an a fost dublă: pe de o parte ediția a XIV-a a Târgului a oglindit aniversarea celor 60 de ani de la semnarea Tratatului de la Roma, un moment fundamental pentru constituirea Uniunii Europene. Pe de altă parte, organizatorii au lansat către cititori o invitație la redescoperirea literaturii române, o invitație la explorarea scriitorilor de mâine și la aprecierea scriitorilor valoroși de astăzi, prin evenimentele pregătite de Libris Editorial (un proiect editorial menit să stimuleze curiozitatea și îndrăzneala publicului și să încurajeze depășirea prejudecăților legate de literatura autohtonă).



Timp de patru zile cel mai modern centru expozițional al Brașovului, Business Park, s-a dovedit a fi destinația preferată a iubitorilor de cultură care au fost întâmpinați de o atmosferă pe măsură: muzică bună, cărți provocatoare, cafea și ceaiuri aromate. Printre nenumăratele noutăți pregătite în cele peste X standuri ale celor mai cunoscute branduri de pe piața culturală, brașovenii au avut ocazia să se întâlnească și cu scriitorii și artiștii preferați.

Deschiderea oficială a Târgului s-a făcut în prezența reprezentanților organizatorilor evenimentului (Primăria Municipiului Brașov, Camera de Comerț și Industrie Brașov, Universitatea Transilvania Brașov, Asociația Libris Cultural) dar și în prezența președintelui Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România și a reprezentanților Comisiei Europene: Vincent Lambotte (coordonator al Departamentului Comunicare al Reprezentanței Comisiei Europene în România), respectiv Iulia Badea Gueritée (coordonatorul de presă al aceleiași reprezentanțe). Vizitatorii au fost invitați să admire nu mai puțin de patru expoziții prezente în Târg: 60 de ani de integrare europeană, expoziția lui Vlad Basarab (o



încercare de recuperare a memoriei colective), o expoziție de icoane și o expoziție de sculpturi semnate de Petrică Buhnici. A fost lansată și Revista Culturală *Libris*, o publicație care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România și care își propune să devină un pod între entitățile culturale din România.

Ediția a XIV-a a Târgului Internațional de Carte și Muzică de la Brașov a adus în atenția publicului nume cunoscute în spațiul cultural dintre care îi amintim doar pe Varujan Vosganian, Cristian Tudor Popescu, Aurora Liiceanu, Radu Paraschivescu, Tatiana Niculescu, Ioana Pârvulescu, Marius Oprea care și-au lansat ultimele publicații pe scena de la Business Park Brașov. Tot în cadrul ediției a XIV-a am adus în atenție și autori aflați la început de carieră, dar și autori care au adus deja contribuții importante în literatura română ale căror volume nu au fost până acum disponibile în librării (precum *Trilogia Ființei*, semnată de Doru Munteanu). Nu au lipsit lansările de CD-uri și momentele muzicale care i-au avut protagoniști pe exponenți ai diverselor genuri. Dintre aceștia, Ovidiu Niculescu, AG Weinberger, Grupul Poesis, Cvintetul Anatoly au încântat melomanii cu recitaluri inedite. Au atras atenția și s-au dovedit interesante și conferințele susținute de personalități proeminente precum Constantin Dulcan, Constantin Necula, Savatie Baștovoi dar și dezbaterile de interes larg moderate de reprezentanții Comisiei Europene. care au scos în evidență fața umană și socială a organismelor europene, dincolo de aparențele pur birocratice.

Duminica Târgului a fost, ca la fiecare ediție dedicată celebrării tradițiilor românești. Interpreți precum Diana German, Petrică Țăran, Ovidiu Purdea Someș, Maria Butilă, Lucia Potra au pus în valoare cântecul și portul popular în vreme ce Mihai Teodor Nașca respectiv Maria Golban Șomlea au propus volume despre moștenirea folclorică autohtonă publicate în colecția Tradiții, colecție de profil a Editurii Libris Editorial.

Pasionații de cultură care au ajuns la Business Park Brașov la finalul lunii martie au participat la scrierea unei noi pagini din istoria longevivă a Târgului Internațional de Carte și Muzică de la Brașov, un eveniment care, și la a XIV-a ediție s-a dovedit un prilej de celebrare a diversității culturale, o expresie a încrederii în scriitorii de azi și de mâine, în cititorii de azi și de mâine, în puterea modelatoare identitară a cărții și a muzicii.