

# Program de candidatură pentru pre edinția Filialei Bra ov a Uniunii Scriitorilor din România

**1. Intenție.** Subsemnatul, Adrian Lesenciuc, membru al Uniunii Scriitorilor din România (U.S.R.) din 2000, anunț pe prezenta intenția de a candida la funcția de președinte al filialei Bra ov pentru mandatul 2018-2023. Am ales să-mi asum responsabilitatea candidaturii considerând că pot fi în continuare de folos filialei în calitate de pre edinte al acesteia prin punerea în valoare a potențialului managerial și a disponibilităților organizatorice.

**2. Scurtă analiză a situației actuale a Uniunii Scriitorilor din România și a filialei Bra ov.** Uniunea Scriitorilor din România este succesoarea Societății Scriitorilor Români (S.S.R.), înființate în 28 aprilie 1908. În urma conferinței de fuziune a S.S.R. cu Societatea Autorilor Dramatici, Uniunea Scriitorilor a devenit instituție de utilitate publică prin decretul-lege nr.267 din 1949. În mandatul proaspăt încheiat, 2013-2018, Uniunea Scriitorilor din România a depășit perioada critică din punct de vedere financiar. Cu toate acestea, a devenit ținta unor acțiuni în plan imagologic, transformate în numeroase procese în instanță. A adar, chiar dacă Uniunea Scriitorilor din România, cea mai puternică asociație din Sud-Estul Europei după 1990, a rămas o instituție de utilitate publică și de interes național, redresată financiar și funcțională după mandatul 2013-2018, ea a devenit brusc interesantă prin potențialul său și obiect al contestărilor publice. Funcționalitatea uniunii a fost cel puțin contestată public de un număr redus de foști membri ai U.S.R. (în raport cu numărul total de membri U.S.R. de 1 la aproximativ 200). Probabil, în mandatul 2018-2023 cele aproape 70 de acțiuni deschise în instanță se vor încheia definitiv în favoarea U.S.R.

Filiala Bra ov a Uniunii Scriitorilor din România este o filială a creatorilor de literatură în orașul în care a funcționat prima coală românească, în care limba română s-a dezvoltat în matca ei literară, în care s-au tipărit prima gramatică și prima publicație culturală românească. Tot Bra ovul este orașul în care s-a înființat prima asociație literară, *Societatea literară pentru îndrumarea culturală a poporului român* din 1821, din care, în afară de boierii munteni mai făceau parte și braovenii Ioan Barac și Vasile Pop. Unul dintre fondatorii Societății Scriitorilor Români în 1908 și reprezentant în structura de conducere a S.S.R. a fost braoveanul t.O. Iosif, la care s-a adăugat, în 1909, un alt braovean Zaharia Bârsan. Chiar și în 25 martie 1949, data la care a luat naștere U.S.R., una dintre cele cinci filiale din țară ale Uniunii Scriitorilor s-a înființat la Bra ov. În mandatul proaspăt încheiat, 2013-2018, filiala Bra ov a devenit foarte activă pe plan național, iar Bra ovul nu a constituit, din fericire, scena unor contestări, atacuri, acțiuni în instanță împotriva Uniunii Scriitorilor din România.

**3. Realizări ale Filialei Bra ov a Uniunii Scriitorilor din România în mandatul 2013-2018:**

- i. Realizarea paginii de Internet a filialei în martie 2014, la aniversarea a 65 de ani de la înființarea ei;

- ii. Organizarea, în parteneriat cu Asociația Libris Cultural, Primăria Municipiului Brașov, Camera de Comerț și Industrie și Universitatea *Transilvania* a patru ediții ale Târgului de Carte și Muzică Libris la Brașov Business Park, în luna martie a fiecărui an;
- iii. Organizarea, în parteneriat cu aceleași instituții, a patru ediții ale Festivalului de Carte și Muzică din Piața Sfatului, în luna iulie a fiecărui an; pentru 2018 am scris proiectul pentru competiția organizată de CL pentru organizarea târgului similar în luna iulie;
- iv. Acordarea în fiecare an a premiilor filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România;
- v. Organizarea a două ediții (2015 și 2016) ale Taberei de Poezie Brașov (filiala a fost organizatorul principal al acestui eveniment); în cadrul celor două ediții au fost invitați scriitori importanți din România (Gabriel Chifu, Răzvan Voncu, Liliana Ursu etc.) și Bulgaria (Neli Piguleva, Maia Anghelova, Plamen Penev etc.);
- vi. Realizarea unui proiect unicat, „Valea Cetății – Valea Poeziei”, finalizat în 2016, de inscripționare a contratreptelor din cartierul Valea Cetății (Răcădău) cu versuri ale clasicilor literaturii române (Andrei Mureșanu, Mihai Eminescu, George Coșbuc, t.O. Iosif, Lucian Blaga, Ion Minulescu, Szemler Ferenc, Geo Bogza, Eugen Jebeleanu, Ion Sassu-Duc oara, tefan Baciu și Nicolae Labi) dedicate Brașovului;
- vii. Organizarea concursului de creație literară „Viitorul ne privește” (destinat liceenilor), de interpretare a operei scriitorilor brașoveni, membri ai filialei U.S.R.;
- viii. Organizarea, în parteneriat cu actori economici și cu instituții publice locale și județene, a primei ediții a Festivalului „Vin la munte” (octombrie 2017); în curs de pregătire ediția a doua, aprilie 2018;
- ix. Asocierea cu Siebenbürgischer Karpatenverein pentru organizarea la Cabana SKV Iulius Römer din Masivul Postăvarul a unei conferințe în cadrul proiectului „Cultură și natură în Brașov” finanțat din bugetul Municipiului Brașov, pe marginea romanului *Accidentul* de Mihail Sebastian; refacerea traseelor turistice din romanul *Accidentul*;
- x. Organizarea de evenimente (lecturi, lansări de carte) în parteneriat cu filiale ale Uniunii Scriitorilor: filiala Sud-Est, filiala Mureș, filiala București Poezie, filiala București Literatură pentru copii și tineret, ex.: *Serile de literatură Libris la Brașov*, *Serile de literatură Antares la Galați* etc.;
- xi. Înscrierea în cadrul Consorțiului Cultural Corona și susținerea, prin organizarea de evenimente sub dubla egidă, a candidaturii Brașovului pentru titlul de Capitală Culturală Europeană 2021;
- xii. Promovarea membrilor filialei Brașov prin intermediul unor flyere distribuite gratuit împreună cu cărțile achiziționate la Librăria „t. O. Iosif” din Brașov;

- xiii. Desanturi scriitoricești la colegii și coli gimnaziale din Brașov; invitarea președintelui filialei București Literatură pentru copii și tineret la evenimente în grădinițe, coli și colegii brașovene și la diferite lansări de carte (literatură pentru copii);
- xiv. Organizarea de evenimente publice (lansări de carte, conferințe, dezbateri) cu scriitori importanți din România și din diaspora sau includerea unor scriitori în programele evenimentelor anterioare amintite: Gabriel Chifu, Varujan Vosganian, Matei Vișniec (Franța), Cătălin Dorian Florescu (Elveția), Solomon Marcus, Virgil Nemoianu (S.U.A.), Mihai Nadin (S.U.A.), Hans Bergel (Germania) etc.;
- xv. Promovarea imaginii și creației scriitorilor brașoveni prin realizarea unor parteneriate de colaborare cu publicații literare din țară, unele apărute sub egida Uniunii Scriitorilor din România: *Hyperion* (Botoșani), *Mi carea literară* (Bistrița), *Scrisul Românesc* (Craiova), *Tribuna* (Cluj-Napoca) etc.; înființarea rubricii temporare „Brașovul în 1001 versuri” în cadrul publicației *Hyperion*;
- xvi. Promovarea evenimentelor majore ale filialei pe pagina de internet a Uniunii Scriitorilor din România;
- xvii. Crearea unui climat de dialog între membrii filialei și informarea acestora regulată prin newsletter-uri;
- xviii. Organizarea a numeroase lansări de carte sub egida filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România (în medie 30-40 de evenimente/an);
- xix. Înființarea unei reviste a filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România, în parteneriat cu Asociația Culturală *Libris*, cu apariție trimestrială, având rolul de a promova literatura membrilor filialei Brașov a URSS și de a aduce în paginile revistei creația literară a unor personalități ale literaturii române contemporane (în ordinea aparițiilor: Mircea Mihăieș, Gabriel Chifu, Varujan Vosganian, Ion Mureșan, Ana Blandiana, Nicolae Manolescu, Liviu Ioan Stoiciu, Gellu Dorian, Aurel Pantea etc.).

**4. Probleme actuale identificate ale filialei și soluțiile propuse.** Filiala Brașov a Uniunii Scriitorilor din România se confruntă cu următoarele probleme, care necesită soluții concrete și imediate în perioada mandatului 2018-2023:

- a. **Darea în folosință a sediului Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România din clădirea Teatrului „Sică Alexandrescu”, intrarea Thalia.**

**Ce s-a întreprins până în prezent?** Filiala Brașov, prin acțiunea de negociere a membrilor Comitetului Filialei cu primarul Municipiului Brașov și cu reprezentanții ai administrației publice locale, a obținut drept sediu o încăpere în clădirea Teatrului „Sică Alexandrescu”, intrarea Thalia (dinspre Vlad Țepe). Ca urmare a faptului că reparațiile în clădirea teatrului nu s-au finalizat în cele două corpuri laterale (intrarea Thalia și intrarea Aquarium), conducerea teatrului refuză punerea la dispoziție a cheilor pentru acces în noul sediu. Pe de altă parte, sediul filialei din bd. Eroilor nr.7, pus la dispoziție de

conducerea Colegiului Național „Unirea”, intră și el în reparații. Filiala Brașov a U.S.R. a inițiat procedura de obținere a accesului în noul sediu prin hotărâre de Consiliu Local.

**Soluții:**

- i. Finalizarea în regim de urgență de către RIAL a lucrărilor/ reparațiilor în corpul Thalia al Teatrului „Sică Alexandrescu”, predarea spațiului Filialei Brașov a U.S.R. și mutarea mobilierului, bibliotecii, computerului din sediul de pe bd. Unirii nr.7 în noul sediu (termen estimat – 1 iulie 2018);
- ii. Achiziția a minim 30 de scaune pliante și folosirea lor în spațiul interior din corpul Thalia și pe terasă pentru organizarea de întâlniri cu scriitorii, lansări de carte etc.;
- iii. Atragerea de sponsori pentru schimbarea mobilierului în noul sediu.

Fundamentală pentru soluționarea problemei este finalizarea lucrărilor. Îmi propun să continui activitatea de lobby la Primăria Municipiului Brașov pentru urgentarea dării în folosință.

**b. Nevoia de creștere a numărului de membri ai filialei.**

**Ce s-a întreprins până în prezent?** Deși în mandatul încheiat a pierdut 13 membri (26,53% din numărul de membri la începerea mandatului), filiala a crescut și are în componență în prezent 55 de membri. Fără un management consistent de atragere de noi membri, fără o politică reală de atragere a tinerilor scriitori cu potențial de validare ca membri ai filialei, situația se poate acutiza. În mandatul încheiat au devenit membri titulari ai filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor din România 15 scriitori și au depus cereri de transfer la filiala Brașov alți doi scriitori. Cu modificări de 34,69% în valori relative în raport cu membrii filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor la preluarea mandatului, în septembrie 2013, filiala se prezintă într-o formulă competitivă și atractivă. În prezent, la filialele din țară se mai găsesc, spre soluționare, două cereri de transfer la filiale din Brașov.

**Soluții:**

- i. Continuarea politicii de atragere și primire de noi membri în filială;
- ii. Creșterea atractivității și transparenței în vederea transferului de membri ai altor filiale mari în filiala Brașov.

Ambele soluții pe care le propun și mi le asum le consider fundamentale. Ele pot produce efecte majore prin câștigarea în planul vizibilității și identității locale.

**c. Nevoia de promovare a identității locale.**

**Ce s-a întreprins până în prezent?** Filiala Brașov a Uniunii Scriitorilor din România beneficiază de prezența în mediul online pe pagina proprie de Internet, [www.usrbrasov.ro](http://www.usrbrasov.ro), de promovarea pe pagina de Internet a Uniunii Scriitorilor din România, [www.uniuneascriitorilor.ro](http://www.uniuneascriitorilor.ro), dar, mai ales, de promovarea scriitorilor

bra oveni în publicații literare naționale de prim-plan, cum ar fi: *România literară*, *Luceafărul de dimineață*, *Tribuna*, *Convorbiri literare*, *Mi carea literară*, *Hyperion*, *Scrisul românesc*, *Bucovina literară*, *Tomis*, *Caligraf*, *Târnava*, *Vatra veche* etc. Am o contribuție importantă în promovarea scriitorilor bra oveni în paginile acestor reviste, respectiv în trimiterea textelor acestor pentru a fi publicate în respectivele publicații. De asemenea, Filiala Bra ov a Uniunii Scriitorilor din România a fost reprezentată la festivaluri importante de creație literară și tabere literare la București, Chi inău, Cluj-Napoca, Timi oara, Ia i, Neptun, Galați, Maliuc/Tulcea, Cața/Bra ov .a. În plus, Bra ovul beneficiază de existența unei publicații locale, *Libris*, care promovează, număr de număr, scriitorii bra oveni și aduce la Bra ov pagini importante din literatura națională și internațională de prim raft. Cu toate acestea, de i Bra ovul a radiat cultură timp de trei secole, nu există un instrument care să coaguleze creația literară bra oveană și să confere identitate culturală regională.

#### **Soluții:**

- i. Constituirea unui colectiv de membri ai filialei Bra ov a Uniunii Scriitorilor din România care să realizeze un dicționar al literaturii bra ovene;
  - ii. Atragerea de fonduri pentru finanțarea acestui proiect, cu finalitate în 2023;
  - iii. Atragerea de fonduri pentru publicarea unei istorii literare a Bra ovului;
  - iv. Realizarea, până în 20123, a cel puțin unui eveniment literar de amploare, de nivelul Festivalului de Literatură de la Cluj-Napoca, potențial de înscris în calendarul național de activități a U.S.R. sau transformarea Taberei de poezie „Bra oave” într-un eveniment literar de asemenea amploare;
  - v. Realizarea a cel puțin unui eveniment internațional la Bra ov.
- Toate aceste puncte sunt fundamentale și depind în foarte mare măsură de disponibilitatea de efort a președintelui filialei, de construirea unei strategii adecvate de imagine publică și de coordonarea echipelor de proiect.

**5. Soluția continuității.** În afara acestor trei aspecte majore semnalate, primul cu un orizont de soluționare pe termen foarte scurt, celelalte două pe termen lung, propun:

- i. Continuarea politicii de acțiuni publice în plan local, însoțite de promovarea adecvată acestora: lecturi, ezători literare, lansări de carte etc.;
- ii. Continuarea informării prin newlettere a membrilor filialei în care să fie descrise, pe scurt, activitățile desfășurate, respectiv în care să se realizeze proiecția activităților literare;
- iii. Continuarea parteneriatului cu promotorii și difuzorii de carte și implicarea în continuare în organizarea târgurilor/festivalurilor de carte din Bra ov;

- iv. Continuarea acțiunilor în cadrul parteneriatelor cu instituțiile administrației locale și județene în ceea ce privește sprijinul activităților culturale ale filialei;
- v. Continuarea dezvoltării de parteneriate cu instituții similare, organizații de creație literară din diferite state și realizarea de activități de promovare reciprocă a scriitorilor români și străini;
- vi. Continuarea invitării de personalități literare internaționale în spațiul public brașovean și crearea condițiilor participării membrilor Filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor la evenimente internaționale;
- vii. Continuarea politicii de colectare eficientă a cotizației anuale a membrilor filialei Brașov a Uniunii Scriitorilor;
- viii. Continuarea atragerii de fonduri necesare premierii anuale a celor mai importante creații literare în cadrul filialei;
- ix. Crearea de parteneriate public-private, care să conducă la atragerea de fonduri necesare dezvoltării filialei;
- x. Continuarea punerii în valoare a activității literare a membrilor filialei, cinstirea memoriei foștilor membri ai filialei și promovarea creațiilor acestora prin evenimente publice;
- xi. Continuarea punerii în valoare și continuarea realizărilor precedentelor structuri de conducere (președinții și comitetele filialei din precedentele mandate);
- xii. Menținerea coerenței în actul managerial în ceea ce privește filiala prin continuă consultare a scriitorilor care au făcut parte în ultimele mandate, din structura de conducere a acesteia.

**Considerând că Uniunea Scriitorilor din România, în ansamblu, Filiala Brașov a U.S.R., în particular, are nevoie de coerență, coeziune și eforturi conjugate în procesul dificil de re poziționare în spațiul public, propun o continuare a precedentelor politici într-o altă dinamică.**

16 martie 2018

